

2024

MANUAL BÁSICO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO COMPLETO E EXPANDIDO

Ronei A. Barbosa, Me; Claudiomir S. Santos, Dr; Fabrício S. Ritá, Dr.

Este manual é uma obra coletiva elaborada pela organização do Congresso e pela Comissão Científica. Nasceu da necessidade em normatizar as publicações do evento e tenta responder às principais dúvidas que os congressistas têm ao redigir o resumo. São apresentadas as regras e as orientações referentes a cada item obrigatório do resumo, de forma prática e objetiva. Considerações adicionais sobre a linguagem a ser utilizada, normas de apresentação gráfica, orientações aos autores e normas para apresentação do *Banner* também são abordadas. É de extrema importância que, antes de redigir o resumo, o congressista leia atentamente este manual a fim de sanar suas dúvidas e evitar que o resumo seja recusado pela Comissão Científica por inadequação às normas.



Sumário

1. CONCEITUAÇÃO E CARACTERÍSTICAS	3
2. ESTRUTURA DO RESUMO	3
2.1 Título	3
2.2 Autores	3
2.3 Eixo temático	3
2.4 Resumo	4
2.5 Palavras-chave	4
2.6 Introdução	4
2.7 Metodologia	4
2.8 Resultados e discussão	5
2.9 Conclusão	5
3.0 Referências	5
3. LINGUAGEM DO RESUMO	6
4. NORMAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO RESUMO	7
5. ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO AUTOR	8
6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO <i>BANNER</i>	9

1. CONCEITUAÇÃO E CARACTERÍSTICAS¹

O Resumo pode ser definido (entre outras possibilidades) como a apresentação sintética dos resultados de um estudo realizado dentro de uma área. O objetivo fundamental de um resumo é ser um meio rápido e sucinto de publicação, no qual são apresentados os resultados de uma investigação. Para tanto, deve-se assumir a concisão necessária de um resumo e demonstrar a estrutura do artigo a que dará origem.

Este ano teremos duas versões: o Resumo Completo e o Resumo Expandido, ambos seguirão a mesma formatação e lista de elementos obrigatórios.

2. ESTRUTURA DO RESUMO²

O Resumo deve ter a estrutura abaixo, a qual possui elementos obrigatórios, para o Congresso Nacional do Meio Ambiente:

2.1 Título

Regra: Times New Roman, 14, maiúscula, negrito, centralizado.

¹ PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do Trabalho Científico:** métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.
LAKATOS, E. M; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
VOLPATO, G.L. **Bases teóricas para redação científica.** São Paulo. Scripta. 2007.

² VOLPATO, G.L. **Ciência: da filosofia à publicação.** 5 Ed. São Paulo.

parágrafo único - o título deve ressaltar o objetivo da pesquisa ou a conclusão principal - evite usar vocabulário muito específico. Deve-se evitar nomes científicos no título, estes vão no item metodologia.

2.2 Autores

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,15, alinhado à direita.

Orientação: Defina a autoria com ética e moral. O nome do **autor apresentador** deve vir sublinhado.

2.3 Eixo temático

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5, negrito, alinhado à esquerda.

Orientação: O autor deve indicar o eixo temático, dentro dos grupos abaixo, que o trabalho pertence.

Grupo 01 - Estratégias para o uso sustentável de recursos como água, solo, florestas e minerais.

Eixos

- Implementação de práticas agrícolas sustentáveis.
- Manejo florestal sustentável.

Scripta. 2007.
VOLPATO, G.L., FREITAS, E.G. & JORDÃO, L.C. A redação científica como instrumento de melhoria qualitativa da pesquisa. **Anais...** 43ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Zootecnia, João Pessoa, PB. 2006. pp. 22-41.
VOLPATO, G. L. **Como escrever um artigo científico.** 2007. Disponível em: http://www.gilsonvolpato.com.br/pdf/2007%20Volpato%20-20Como%20escrever%20um%20artigo%20cient_fico%20-%20Academia%20Pernambucana.pdf. Acesso em: 20 ago. 2018.



EXTREMOS CLIMÁTICOS: **IMPACTOS ATUAIS** E RISCOS FUTUROS

- Biodiversidade e Conservação
- Proteção de ecossistemas e habitats.
- Reciclagem e Gerenciamento de Resíduos:
- Projetos de reflorestamento e recuperação de áreas degradadas.
- Desenvolvimento e implementação de tecnologias verdes.
- Uso de tecnologia para monitoramento ambiental.

Grupo 02 – Ambiente e clima: impactos e riscos Eixos

- Exploração das mudanças climáticas globais e variações climáticas regionais ao longo do tempo.
- Estudo das estratégias e medidas adotadas para se adaptar às mudanças climáticas e desenvolver resiliência em face de eventos extremos.
- Riscos Climáticos e Desastres Naturais:
- Investigação dos riscos associados a eventos climáticos extremos (inundações, secas e incêndios florestais).
- Avaliação de práticas e políticas que promovem a sustentabilidade ambiental, incluindo a gestão eficiente de recursos naturais.

- Análise dos impactos das mudanças
- Mudanças climáticas na saúde humana, incluindo doenças relacionadas ao clima e a influência de fatores ambientais na saúde.
- Exame das políticas, regulamentações e iniciativas governamentais relacionadas ao meio ambiente e mudanças climáticas, incluindo esforços internacionais de cooperação.

Grupo 03 – Meio ambiente: clima, água e ar Eixos

- Avaliação da poluição atmosférica, fontes de emissão de poluentes e impactos na saúde humana e ecossistemas.
- Estudo das práticas de gestão de recursos hídricos, incluindo conservação, tratamento de água e políticas de uso sustentável.
- Investigação dos efeitos das mudanças climáticas nos padrões de precipitação, disponibilidade de água e eventos extremos, como secas e inundações.
- Análise dos impactos das mudanças climáticas na biodiversidade de ambientes aquáticos, como rios, lagos e oceanos.
- Exploração das interações entre clima, solo e biodiversidade terrestre, incluindo ameaças à fauna e flora.



EXTREMOS CLIMÁTICOS: IMPACTOS ATUAIS E RISCOS FUTUROS

- Avaliação das fontes e impactos das emissões de gases de efeito estufa, bem como estratégias para redução dessas emissões.
- Análise de tecnologias e inovações voltadas para a preservação do meio ambiente, incluindo soluções para a redução da poluição do ar e da água.

Grupo 04 - Meio ambiente: saúde e educação Eixos

- Desenvolvimento de programas educacionais que promovam a conscientização sobre questões ambientais, sustentabilidade e práticas ecológicas.
- Estudo dos efeitos da degradação ambiental, poluição e mudanças climáticas na saúde humana, incluindo doenças respiratórias, alergias e outros problemas de saúde.
- Exploração de iniciativas que visam melhorar a saúde por meio de práticas sustentáveis, como acesso a áreas verdes, alimentação saudável e mobilidade sustentável.
- Integração de conceitos de sustentabilidade nos currículos educacionais para promover uma compreensão mais ampla das interações entre seres humanos e meio ambiente.
- Abordagem de práticas de vida sustentáveis que beneficiem tanto a saúde

individual quanto o meio ambiente, incluindo escolhas de consumo conscientes.

- Discussão sobre disparidades socioeconômicas e ambientais e a promoção de políticas e práticas que buscam a equidade e justiça ambiental.
- Ênfase no desenvolvimento de habilidades práticas e atitudes que capacitem indivíduos a contribuir para a sustentabilidade ambiental em suas comunidades.

2.4 Resumo

Regra: Máximo 250 palavras, Times New Roman 11, espaço simples, parágrafo justificado e único.

Orientação: Seja breve. Se necessário, faça um antecedente da pesquisa com informações que justifiquem os objetivos. Apresente o objetivo de forma clara, logo depois coloque a metodologia do estudo, apresente os principais resultados e, no final, coloque as principais conclusões/considerações. No resumo não deve conter referências bibliográficas e citações.

2.5 Palavras-chave

Regra: Palavras em Times New Roman 12, separadas por ponto e vírgula, cada uma das palavras é iniciada por letra maiúscula, use no máximo 5 palavras.

Orientação: Evite escrever frases muito curtas e não repita palavras do título.

2.6 Introdução

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: Introduza o tema de estudo, dê razões que justifiquem o objetivo do estudo. Descreva, avalie associações e teste as relações das variáveis teóricas do estudo. O último parágrafo da introdução deve conter de forma clara e precisa o objetivo do trabalho [Objetiva-se com o (esse) trabalho...].

2.7 Metodologia

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: A metodologia deve ter um sentido lógico dentro da pesquisa. Pode-se usar como sugestão uma sequência que inclua organismo ou local de estudo, estratégia da pesquisa (delineamento, tratamento, variáveis), técnica de descrição ou análise e análise estatística. Em caso de adaptação de método, indicar o autor deste (citando-o no sistema autor/data) e o que foi adaptado.

Atenção: 1) Para Resumos com abordagem qualitativa, dada suas especificidades, deve-se indicar os desenhos e contornos da pesquisa tal como forma de obtenção dos dados (entrevista, observação, gravação, questionário, análise documental, revisão de material ou arquivo entre outras). A abordagem dada aos dados com sua respectiva forma de agrupamento e análise.

Não seja subjetivo, fundamente seu método.

2) Para Revisão de Literatura devem ficar claras as estratégias de busca, a delimitação do tema, critérios de inclusão/exclusão de material, método de sistematização do material ou estatística

(cienciometria) quando se aplicar.

2.8 Resultados e discussão

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: 1) **Resultados:** resalte os aspectos mais importantes dos seus dados que serão discutidos posteriormente. Use o sistema internacional. Use Figuras (imagens, gráficos, mapas, fotos, esquemas, etc.) e/ou Tabela e Quadro para apresentar os resultados de forma a ressaltar os aspectos mais importantes dos dados/pesquisa. Não repita dados e valores, não deixe dúvida sobre comparações. 2) **Discussão:** interprete os resultados do seu estudo, relacione seus dados com o conhecimento estabelecido na Literatura/área até o momento.

Não restrinja em comparar seus dados com os da literatura pois sua discussão deve fundamentar sua futura conclusão/consideração.

Atenção: Para Revisão de Literatura não faça “resumão” ou uma simples compilação de autores, livros ou artigos. Identifique conceitos, faça relações dentro da área/tema e com a prática, compare análises (qualitativa, quantitativa), aponte problemas/lacunas e questões que merecem atenção.

2.9 Conclusão

Regra: Texto Times New Roman 12, espaçamento 1,5.

Orientação: Seja objetivo, limite-se a conclusões/considerações que tenham embasamento nos dados coletados e discutidos. Não divague. Neste item não se apresenta nada de novo



(argumentação, relações e comparações são feitas no item discussão!). Não confunda seus resultados com conclusão/consideração. A conclusão/consideração deve responder seu objetivo. Use o verbo no presente do indicativo e prefira frases curtas e pontuais. Não use citações. Respeitando a natureza, os objetivos e os procedimentos da pesquisa recomenda-se quando o trabalho não for conclusivo que se use o termo “Considerações Finais” no lugar de Conclusões. **Jamais use os dois termos!**

3.0 Referências

Regra: Texto Times New Roman 11, espaçamento simples e alinhado à esquerda, em ordem alfabética.

Orientação: Use autores confiáveis e da área. Use preferencialmente artigos científicos e livros atuais da área. Sempre que possível utilizar artigos de Revista Científica com Qualis superior a B3. Sites, Blogs e matéria de Jornal não devem ser utilizados como referências.

Sempre procure e referencie o trabalho no original.

No site do evento há um template disponível para o congressista que contém todos os itens obrigatórios.

NÃO altere o layout geral do arquivo!

3. LINGUAGEM DO RESUMO

O Resumo tem por característica ser um texto sucinto e lógico. Sendo assim, exigem-se alguns cuidados para uma melhor apresentação e redação final do texto. Com base na avaliação de trabalhos passados podem-se destacar algumas dicas:

- a) As regras ortográficas e gramaticais devem ser observadas e respeitadas. **Não use escrita coloquial** (que não condiz com trabalhos dessa natureza), tenha especial cuidado com problemas de coesão e coerência textuais. **Seja formal e impessoal.**
- b) É necessário, para tanto, que você delimite o tema, faça uma abordagem que consiga transparecer um raciocínio lógico (condizente com sua área/eixo temático) e que se atenham à escrita acadêmica, **não utilizando ‘achismos’ e opiniões pessoais sem fundamentação teórica.**
- c) É esperado que o texto mostre pensamento crítico, ético, independente e, acima de tudo, que seja capaz de **evidenciar a sua capacidade de dialogar com outros autores.**
- d) Para uma redação concisa e clara, nem sempre a explanação do texto segue a ordem dos pensamentos que é mais livre. Portanto, **roteirize as principais ideias/argumentações** do seu texto de forma lógica, partindo do mais amplo para o mais específico.
- e) Todo autor citado no texto deve ser referenciado. **Apropriação de ideia sem o**



devido crédito além de desvio ético é crime. Assim, como você gostaria de ser reconhecido pelo seu esforço, suas ideias e argumentação devem-se, em igual medida, reconhecer com a devida citação e referência às ideias de outros autores.

Em relação à linguagem científica propriamente dita, Pádua (1996)³ faz algumas recomendações importantes que complementam e reafirmam as dicas anteriores, a saber:

- 1) **Objetividade:** deve-se afastar as expressões: “eu penso”, “eu acho”, “parece-me” que dão margem a interpretações simplórias e sem valor científico, portanto não devem estar presentes no texto;
- 2) **Estilo científico:** não se deve esquecer que a linguagem científica é informativa, de ordem racional, firmada em dados concretos, os quais podem-se apresentar argumentos de ordem subjetiva, porém dentro de um ponto de vista científico;
- 3) **Vocabulário técnico:** a linguagem científica serve-se do vocabulário comum, utilizado com clareza e precisão, mas cada ramo da ciência possui uma terminologia técnica própria que deve ser observada. Deve-se, assim, ter cuidado no emprego de determinados vocábulos para evitar interpretação inadequada;
- 4) **Correção gramática:** essa recomendação é indispensável. Deve-se relatar a pesquisa com frases curtas, evitando muitas orações

subordinadas, intercaladas com parênteses, num único período. O uso de parágrafos deve ser dosado na medida necessária para articular o raciocínio: toda vez que se dá um passo a mais no desenvolvimento do raciocínio, muda-se o parágrafo.

4. NORMAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO RESUMO

Tamanho do Papel: Antes de digitar o texto, assegure-se que a página está configurada no tamanho personalizado (20,32 x 27,3 mm), no modo retrato.

Margens do texto: As margens devem ser de 3 cm na borda superior e esquerda e 2,0 cm na borda inferior e direita. No template disponível ao congressista a primeira página do Resumo tem margens diferentes desta orientação em virtude do novo layout, as demais seguem rigorosamente esta orientação de margem.

ATENÇÃO! Extensão do Resumo:

a) **Resumo Completo:** mínimo de 8 páginas e máximo de 12 páginas, incluindo para contagem as referências.

b) **Resumo Expandido:** mínimo de 4 páginas e máximo de 6 páginas incluindo para contagem das referências.

Os resumos devem conter todos os elementos obrigatórios. As figuras, tabelas e quadros devem ser formatados de acordo com o texto e com resolução adequada. Os itens obrigatórios do Resumo estão descritos no item 2 deste manual.

³PÁDUA, E. M. M. **Metodologia da pesquisa:** abordagem teórico-

prática. 2.ed. Campinas: Papirus, 1997.



Formato da Página: Todo o texto deve ser justificado (com exceção das referências).

Citações: As citações devem seguir rigorosamente as orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2023). O sistema adotado no Congresso é o de autor-data.

Título dos tópicos obrigatórios: Use Times New Roman – fonte tamanho 12 - espaçamento de 1,5, caixa alta em negrito, alinhado à esquerda.

Recursos ilustrativos⁴: as imagens, desenho, gráficos, mapas, fotos, esquemas, entre outros, são considerados como Figuras, nas Tabelas as laterais não podem ser fechadas e nos Quadros as laterais devem vir fechadas. Os recursos ilustrativos devem ser criteriosamente distribuídos no texto.

Figuras devem apresentar qualidade necessária à boa reprodução, recomenda-se resolução mínima de 300 dpi, formato JPG ou TIF. Devem ser inseridas no texto do Resumo e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. Nas duas situações alinhamento justificado. Ao final do título de Tabela não há pontuação. Já no caso de títulos de Figuras, deve ter ponto final. O Quadro segue as mesmas orientações da Tabela. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de Figuras e Tabelas.

5. ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AOS AUTORES QUE DEVERÃO SER SEGUIDAS RIGOROSAMENTE

- a) **Se as normas não forem seguidas conforme o modelo proposto, o trabalho será automaticamente recusado. É de inteira responsabilidade do congressista a adequação do trabalho as normas;**
- b) Cada autor pode submeter até dois Resumos;
- c) Autoria e Língua: serão aceitos apenas trabalhos em Português, contendo no máximo 6 autores utilizando exclusivamente o modelo de template fornecido pelo evento;
- d) O Resumo deve ser submetido no sistema apenas pelo apresentador do Resumo no **formato solicitado pelo sistema**, versão pdf e word.
- e) Recomenda-se por questões éticas que seu Resumo seja cuidadosamente revisado por seu professor orientador e sua equipe de trabalho.
- f) Os autores devem usar a possibilidade de inserir figuras, tabelas e quadros no Resumo de maneira consciente, evitando repetição de informações e uso em excesso.

⁴ Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **IBGE 1993:** Normas de Apresentação Tabular. 3 ed. Rio de Janeiro: Departamento de Editoração e Gráfica - DEDIT/CDDI, 1993. 62 p. Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>>. Acesso em: 13 maio 2019.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724:** Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2001. 6p. Disponível em: <<http://www.abnt.org.br/pesquisas/?searchword=NBR+14724&x=10&y=12>>. Acesso em: 13 maio 2019.



- g) Recomenda-se rigor na correção gramatical para submissão dos trabalhos (informações mais detalhadas no item 3 deste manual), pois os trabalhos aceitos serão reproduzidos nos Anais do Evento e disponibilizados virtualmente com ampla divulgação, sem revisão gramatical por parte dos avaliadores. Portanto, é de inteira responsabilidade do (s) autor (s) a redação do texto.
- h) Os trabalhos serão submetidos a uma comissão científica, formada por especialistas da área, para avaliação e emissão de parecer favorável ou desfavorável à apresentação e publicação nos E-books e Anais no evento;
- i) O parecer emitido será “aceito” e “não aceito” e o Resumo não voltará para o autor fazer correções e adequação.
- j) Os melhores Resumos Completos serão convidados a publicar em Revistas Científicas/E-book parceiros do Congresso Nacional do Meio Ambiente. A responsabilidade de adequação do resumo às normas da Revista/E-book é de inteira responsabilidade dos autores, fica esta comissão isenta de qualquer responsabilidade sobre este processo.
- k) A publicação no E-book não terá custos ao congressista.
- l) O trabalho indicado para E-book ou Anais após avaliação da comissão **deverá passar também pela apresentação oral, caso esta**

etapa seja negligenciada, a indicação será retirada.

- m) Resumos expandidos não serão selecionados para o E-book.
- n) Haverá **premiação para os melhores trabalhos apresentados oralmente** (resumos completos e expandidos).
- o) **TODOS TRABALHOS SERÃO SUBMETIDOS AO PROGRAMA DE ANTIPLÁGIO.** Caso seja constatado, o trabalho será recusado pela equipe científica. A violação dos direitos autorais é CRIME previsto no artigo 184 do Código Penal.
- p) **Não serão aceitos trabalhos iguais já enviados para outros eventos, mesmo sendo do mesmo autor.**

Atenção: a indicação e/ou premiação dos trabalhos no Congresso, quando sugeridos pela comissão para as revistas parceiras a serem publicados, não exclui o trabalho de outras avaliações, análise de pertinência e qualidade pela Revista Científica indicada. Cabendo a essa o aceite ou não do trabalho.

- q) O autor deverá se basear nas **normas da ABNT NBR 10520 e a NBR 6023** no que for omissa a este manual básico.

6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO BANNER



A principal função do *banner* é atrair a atenção do público e estimular a aproximação, para tanto harmonia, equilíbrio e conteúdo são questões que devem ser levadas em conta em sua construção para garantir a atenção do público.

Certamente já deparamos com uma apresentação com baixíssima qualidade visual e muitas vezes até técnica mesmo tendo como origem um Resumo muito bom. Isso se dá por uma inabilidade ou descuido em preparar o *banner*. Pensando nisso selecionamos orientações objetivas para ajudar os congressistas.

6.1 Regra gerais:

- a) Deve ser confeccionado em papel com as seguintes dimensões largura 90 cm e altura 120 cm.
- b) Deve apresentar um bom equilíbrio visual entre figuras e texto, evitando espaços em branco.
- c) Só receberá o certificado de apresentação do trabalho aqueles que efetivamente apresentarem.
- d) O congressista irá apresentar seu *banner* para um professor da área com titulação mínima de Mestre.

6.2 Elementos obrigatórios:

- 1) Título;
- 2) Nome (s) do (s) autor (es), coautor (se houver), professor orientador;
- 3) Introdução;
- 4) Objetivo;
- 5) Metodologia;
- 6) Resultados e discussão;
- 7) Conclusão;
- 8) Referências.

O item agradecimentos é opcional para o *banner*.

O *banner* será ilustrado, obrigatoriamente, com, no mínimo, uma figura, quadro ou tabela que poderá ser inserida em qualquer local.

6.3 Formatação:

- 1) Título: fonte 60, em caixa alta e negrito, Times New Roman;
- 2) Autor, coautor e professor orientador: fonte 54, em caixa alta e negrito, Times New Roman
- 3) Credenciais autores: fonte 32, itálico, Times New Roman
- 4) Itens das seções: Introdução, objetivo, metodologia, resultado e discussão, conclusão (ou considerações finais), referências e agradecimentos devem estar escritas em fonte 54, centralizado, em caixa alta e negrito Times New Roman.
- 5) Corpo do texto em cada seção deve estar em fonte 48, Times New Roman, para as referências o texto deve estar na fonte 32, Times New Roman, em ordem alfabética.

6.4 Orientação para escrita:

- 1) A linguagem deve ser formal, mas não é necessário exagerar em termos muito específicos da área de conhecimento em questão, pois o objetivo principal é que seu texto seja entendido por um público multidisciplinar.
- 2) Deve-se manter a harmonia entre imagens, textos, cores e fontes pensando sempre em uma disposição equilibrada no *banner*.



- 3) Evite espaços em branco no banner que dê sensação de vazio ou falta de conteúdo para tanto use figuras, quadros e tabelas.

Recomenda-se que os autores/apresentadores tenham em mãos o material necessário à montagem de seu banner no local de apresentação.

6.5 Regras para avaliação:

O objetivo é construir um espaço agradável para avaliação, promoção e integração de conhecimentos produzidos nas diferentes regiões do Brasil por se tratar de um Congresso Nacional.


Ao explicitar os critérios de avaliação acreditamos dar mais transparência ao processo e evitamos demora demasiada nas apresentações. O número de avaliadores é infinitamente menor que o conjunto de trabalhos a serem avaliados para tanto algumas regras são necessárias.

- 1) A avaliação individual de cada trabalho terá duração máxima de 5 minutos.

- 2) Os principais itens avaliados serão: objetivo do trabalho, robustez da metodologia, principais resultados, pontual discussão dos resultados, conclusão (principalmente se responde o objetivo), referências adequadas e normatização.
- 3) O avaliador pode fazer perguntas pontuais para esclarecer pontos conflitantes e também pode dar sugestões e orientação técnica.
- 4) O congressista deve apresentar-se de maneira adequada para apresentação do *banner*.



Modelo do Banner



21º Congresso Nacional do Meio Ambiente

Extremos Climáticos – impactos atuais e riscos futuros - 22 a 25 de outubro de 2024 - Poços de Caldas - MG / ISSN on-line N° 2317-9686 - V. 16 N.1 2024.

NÃO DESCARACTERIZE O LAYOUT DESTES BANNERS: insira as informações do seu texto e formate de acordo com as orientações –consulte o manual de elaboração–

Claudiomir Silva Santos ¹, Fabrício Santos Ritá ¹, Ronei Aparecido Barbosa ²

¹ Prof.: Nome da Instituição – Departamento XXXXXX, email@gmail.com.
² Aluno (a) do Curso (básico, graduação, especialização, mestrado ou doutorado em XXXXX), Instituição XXXX, departamento, email@gmail.com.

INTRODUÇÃO

A principal função do *banner* é atrair a atenção do público e estimular a aproximação, para tanto harmonia, equilíbrio e conteúdo são questões que devem ser levadas em conta em sua construção para garantir a atenção do público.

O banner será ilustrado, obrigatoriamente, com, no mínimo, uma figura, quadro ou tabela que poderá ser inserida em qualquer local.

OBJETIVO

Objetiva-se construir um espaço agradável para avaliação, promoção e integração de conhecimentos produzidos nas diferentes regiões do Brasil por se tratar de um Congresso Nacional.

METODOLOGIA

Pode-se usar como sugestão uma sequência lógica que inclua organismo ou local de estudo, estratégia da pesquisa (delineamento, tratamento, variáveis), técnica de descrição ou análise e análise estatística.




Figura 01: Delineamento dos pontos de coleta. Google Earth, (2019). Latitude: 21° 47' 18" Sul, Longitude: 46° 33' 45"

RESULTADOS

Deve-se manter a harmonia entre imagens, textos, cores e fontes pensando sempre em uma disposição equilibrada no banner.




Figura 02: Comparação entre atividade 1A e evolução dos casos.

Tabela 01: relação: costura x peso x idade (masculino)

Peso (g)	Estatura (m)	Idade (m)
85	1,25	12
92	1,40	13
21	1,20	12
43	1,31	18
34	1,26	15
25	1,42*	10

1 (Peso X) = peso médio ao longo do período avaliado. * Estatura aproximada.




Figura 03: Evolução das ações em relação ao período tal.

Evite espaços em branco no banner que dê sensação de vazio ou falta de conteúdo para tanto use figuras, quadros e tabelas.

A linguagem deve ser formal, mas não é necessário exagerar em termos muito específicos da área de conhecimento em questão pois o objetivo principal é que seu texto seja entendido por um público multidisciplinar.

CONCLUSÕES

Os principais itens avaliados serão: objetivo do trabalho, robustez da metodologia, principais resultados, pontual discussão dos resultados, conclusão (principalmente se responde o objetivo), referências adequadas e normatização.


REFERÊNCIAS

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. *Metodologia de Trabalho Científico métodos e técnicas de pesquisa e de trabalho acadêmico*. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

LAKATOS, E. M; MARCONI, M. de A. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

AGRADECIMENTOS

Sugestão de texto: A Fulano de Tal pelas orientações, a (nome da sua Instituição - coloque o logo abaixo-) e ao CNPq (ou outra financiadora - com logo-) pela bolsa.



Colaboração e Revisão

Vívian Aparecida Ruela

Graduada em Letras (Português/Inglês), Pós-graduada em Gramática, Compreensão e Produção de Textos e mestra em Ciências da Linguagem.

Beatriz Aparecida da Silva Vieira

Graduada e especialista em Biblioteconomia com experiência na área de Ciência da Informação com ênfase em Biblioteconomia.

Rosângela Francisca de Paula Vitor Marques

Doutora em Recursos Hídricos/UFLA, Instituição: Universidade Vale do Rio Verde - UNINCOR

Valquiria Mikaela Rabêlo

Mestre em Ciências Ambientais/Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL.

Como referenciar o material:

BARBOSA, Ronei. A; et al.. **Manual básico para elaboração do resumo completo e expandido**. 21º. ed. Poços de Caldas: Congresso Nacional do Meio Ambiente. 2024. 14 p., ISSN on-line N° 2317-9686 – V. 16 N.1 2024.